

Expéditeur : Sylvia Fraser

Envoyé le : 11 mars 2012, 18 h 29

Destinataire : ~Legislative Committee Bill C-11/Comité législatif chargé du projet de loi C-11

Objet : PROJET DE LOI C-11

À l'attention du greffier du Comité,

En tant que rédactrice pigiste depuis plus de 50 ans, je suis durement touchée par la révolution numérique et il m'est de plus en plus difficile d'exercer un contrôle légitime sur mon travail de création. Bon nombre des mesures proposées dans le projet de loi C-11 viennent exacerber ce fait en raison des ajouts d'extensions selon lesquelles mon œuvre peut être utilisée sans versement de droits.

L'extension la plus préoccupante concerne l'« utilisation équitable » de mon travail de création à des fins « éducatives » sans versement de droits.

Bien entendu, les gouvernements aiment cette mesure parce qu'elle réduit (à peine) le budget consacré à l'éducation; elle fait aussi l'affaire de nombreux enseignants puisqu'ils ne sont pas tenus de produire un rapport; ils nourrissent l'illusion qu'en versant moins de droits, ils en ressortiront un jour gagnants.

Les sommes en question représentent une infime partie du budget de l'éducation, mais elles sont absolument essentielles à la survie des rédacteurs et des éditeurs au Canada, dont bon nombre vit sous le seuil de la pauvreté ou presque.

Du point de vue du rédacteur, la définition d'« utilisation équitable » est tristement ironique. En effet, les enseignants, les administrateurs et les membres du conseil d'administration du milieu de l'enseignement sont rémunérés, tout comme le sont aussi les concierges; le papier et les ballons de basket sont considérés comme des dépenses légitimes inscrites au budget des écoles, mais on s'attend à ce que l'œuvre des rédacteurs, elle, soit offerte gratuitement.

J'espère que vous utiliserez votre voix pour faire en sorte que la loi sur le droit d'auteur modernisée soit équitable à l'égard des créateurs au Canada et non une licence pour voler.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sylvia Fraser